
الحَديثُ عَن
الثِّيابِ

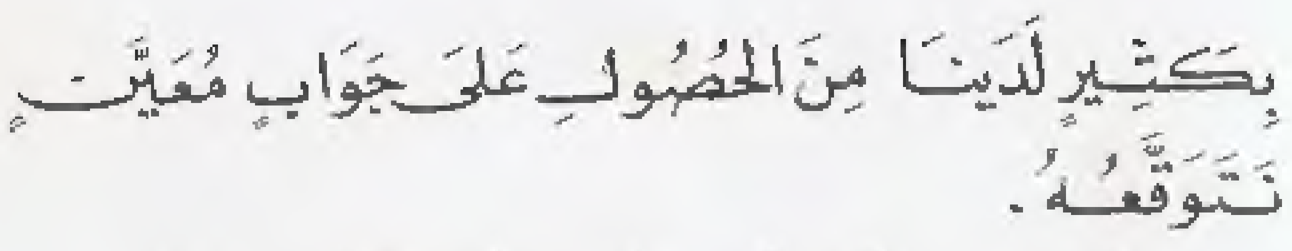


« إنَّ تَعليمَ الطِّفلِ وَتوجيهَهِ يَبْدَآنِ قَبلَ ذَهابِهِ إلى رَوضَةِ الأطفالِ بِفَترةٍ طَويلَةٍ »

هذا كِتابٌ مِنْ سِلسِلَةِ « **الحَديثُ عَن...** » الّتي تُصدِرُها مؤسَّسَة لِيديبِرْد العالَميَّةُ والتي تَستَهدِفُ استِثارَةَ أحاديثَ تَوجيهيَّةٍ وَتَعليميَّةٍ مُمتِعَةٍ. لَقَدْ أسْهَمَ في وَضْعِ مُخَطَّطِ هذِهِ السِّلسِلة خُبَراءُ اختِصاصِيُّونَ في شُؤونِ مَدارِسِ الحَضانَةِ وَسَيكولوجيَّةِ الأطفالِ.

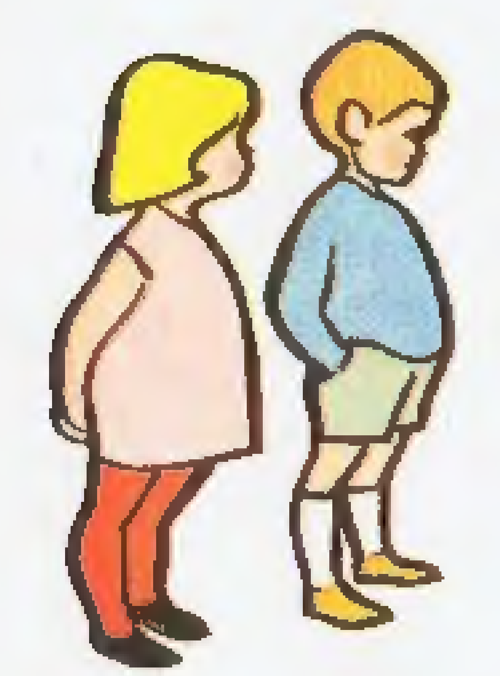
إنَّ جَميعَ الكُتُبِ في سِلسِلَةِ « **الحَديثُ عَن ...** » هذِهِ مُصَمَّمَةٌ لِخِدمَةِ الطِّفل. فَبِالإضافَةِ إلى إثارَةِ الأحاديثِ المُتَبادَلَةِ بَينَ الأطفالِ والكِبارِ، تَهدُفُ السِّلسِلَةُ إلى حَفزِ النُّمُوِّ العَقليِّ لِلطِّفلِ وَتَوسيعِ مَدارِكِهِ وَزيادَةِ ثَروَتِهِ اللُّغَويَّةِ. وَهذِهِ كُلُّها أُسُسٌ مُهِمَّةٌ يَعتَمِدُ عَلَيها لا تَقَدُّمُهُ في القِراءَةِ فَحَسْبُ بَلْ وَتَفَتُّحُ إدراكِهِ العامِّ أيضًا.

لَقَدْ تَجَنَّبنا استِعمالَ المَزيدِ مِنَ الأسئِلَةِ، لأنَّ تَشجيعَ الطِّفلِ عَلى إبداءِ المُلاحَظَةِ وَمُناقَشَتِها أهَمُّ


بِكَثيرٍ لَدَينا مِنَ الحُصولِ عَلى جَوابٍ مُعَيَّنٍ نَتَوَقَّعُهُ.

وَقَدْ حَرَصْنا عَلى إعطاءِ مادَّةِ الكِتابِ وَرُسومِهِ قَدْرًا كافِيًا مِنَ الواقِعيَّةِ لِتَمكينِ الطِّفلِ مِنَ الاستِمتاعِ بِتَعَرُّفِ الأشياءِ والمَخلوقاتِ والمَواقِفِ الّتي يَجري الحَديثُ عَنها.

وَمِنَ الحِكمَةِ أنْ نَتَذَكَّرَ دَومًا أهَمِّيَّةَ الصَّبرِ وَتَفَهُّمِ وَضعِ الطِّفلِ وَإمكاناتِهِ، وَأنَّ نُمُوَّ الأطفالِ وَتَطَوُّرَهُم يَتَفاوَتانِ نَوعًا وَسُرعَةً. فَلِكُلِّ طِفلٍ أوْضاعُهُ وَحُدودُهُ وَعَلى الوالِدَيْنِ أنْ لا يَقلَقوا إذا لَمْ يَرُدَّ الأطفالُ بِإجاباتٍ صَحيحَةٍ عَلى أسئِلَتِهِم - فَبِالمُعاوَنَةِ والتَّوجيهِ الصَّحيحَيْنِ سَيَفعَلونَ ذلِكَ عِندَما يَستَطيعونَ.



إنَّ المُلاحَظاتِ المُوجَزَةَ الوارِدَةَ في نِهايَةِ هذا الكِتابِ تُساعِدُ المُهتَمّينَ مِنَ الوالِدَينِ عَلى تَحقيقِ الفائِدَةِ القُصوى مِنْ كُتُبِ « **الحَديثُ عَن...** » هذِهِ.

الحديث عن الثياب



طبع في انكلترا
١٩٧٩

الناشرون:

مكتبة لبنان
بيروت

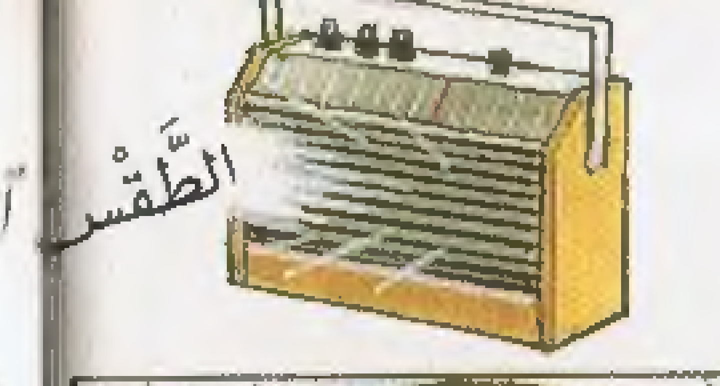
ليديبرد بوك ليمتد
لافبورو

لونغمان
هارلو

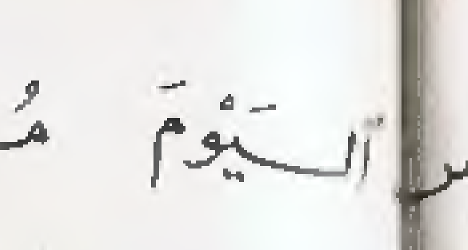
ثِيـابُ الْبَحْـرِ

ثِيـابٌ لِلْمَنـاطِقِ الْبـارِدَة

إِحْكِ ٱلقِصَّة



الطَّقْسُ ٱلـيَوْمَ مُـمْطِرٌ...











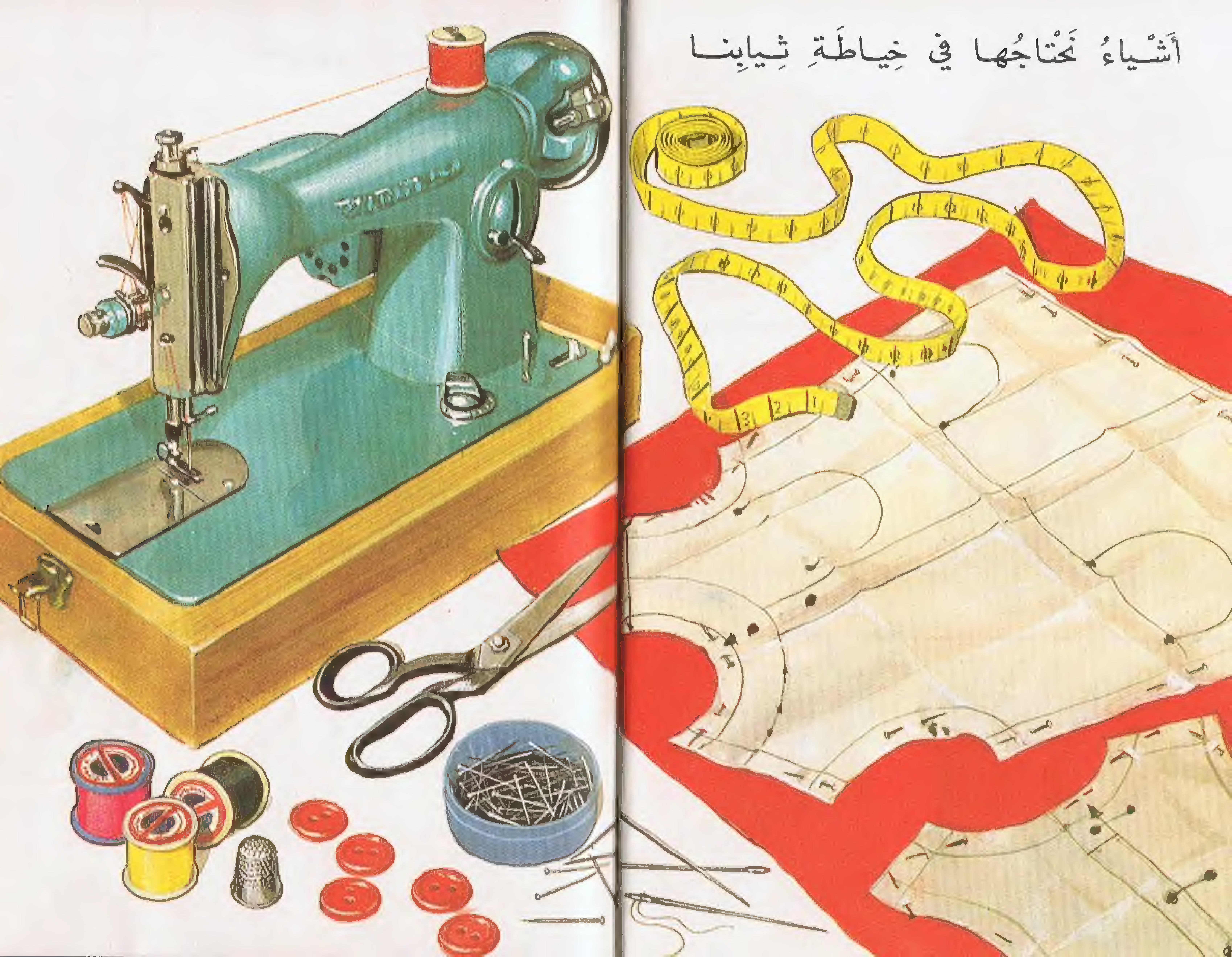


تَحَدَّثْ عَنِ ٱلقَدَمَيْنِ
وَعَمَّا نَلْبَسُ في
أَقْدامِنا .



فَتِّشْ
عَنْ صُورَةٍ
مِثْلِ هٰذِهِ
وَمِثْلِ هٰذِهِ
وَمِثْلِ هٰذِهِ

أَشْياءُ نَحْتاجُها في خِياطَةِ ثِيابِنا




مِنْ أَيْنَ جاءَتْ كُلٌّ مِنْ
هٰذِهِ القِطَعِ ؟

تَحَدَّثْ عَنِ ٱلخِيَاطَةِ ٱليَدَوِيَّةِ

وَتَحَدَّثْ عَنِ ٱلخِيَاطَةِ بِماكِنَةِ ٱلخِياطَةِ

إِحْكِ ٱلْقِصَّةَ

١

كيف تخيطين ثوبًا للعبة

٢



٣

٤





... تَحَدَّثْ عَنِ ٱليَـمينِ .. وَ ٱليَسـارِ

تَحَدَّثْ عَنِ ٱلْأَلْوانِ

تَتَبَّعْ خَيْطَ ٱلصُّوفِ حَتَّى تَصِلَ إلى شُغْلِ ٱلصِّنارَةِ



أَيْنَ خِيطَتْ كُلٌّ مِنْ هٰذِهِ ٱلرُّقَعِ ؟





احْكِ القِصَّةَ
١
٢
٣
٤


أَشِرْ إلى ٱلأَزْرارِ ٱلمُتَشابِهَةِ


كَمْ زِرًّا تَرَى ؟
١
٢
٣
٤
٥
٦



مَا ٱلْخَطَأُ فِي كُلٍّ
مِنْ هٰذِهِ ٱلصُّوَرِ؟


تَحَدَّثْ عَنِ ٱلْمُحافَظَةِ عَلى ٱلدِّفْءِ
اَلنّاسُ يَلْبَسُونَ
ٱلثِّيابَ
وَلِلْحَيَواناتِ صُوفٌ
أَوْ شَعْرٌ
وَلِلطُّيُورِ
رِيشٌ



١
احْكِ القِصَّةَ
٢
٣
٤
٥
٦


ثِيابٌ خاصَّةٌ بِالْعَمَلِ
تَحَدَّثْ عَنْ عَمَلِ كُلٍّ مِنْ هٰؤُلاءِ النّاسِ

ثِيابٌ لِلرِّياضَةِ
وَٱلأَلْعابِ

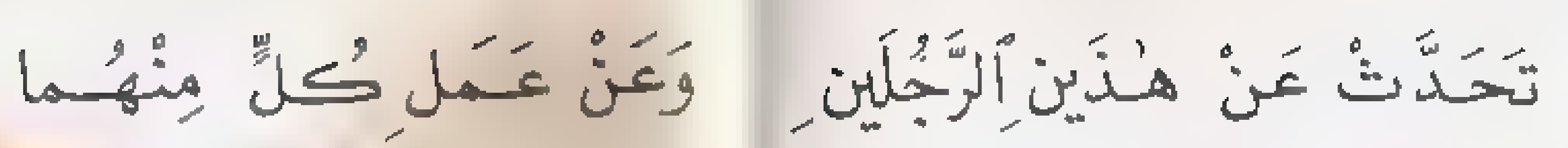




١ إِحْكِ ٱلْقِصَّةَ

٢


إِحْكِ ٱلْقِصَّةَ
١
٢
٣
٤



تَحَدَّثْ عَنْ هٰذَيْنِ ٱلرَّجُلَيْنِ وَعَنْ عَمَلِ كُلٍّ مِنْهُما


تَحَدَّثْ عَنْ تَزْرِيرِ ٱلثِّيابِ
وَتَبْكِيلِها
هَلْ لِحِذائِكَ إِبْزِيمٌ
أَو رِباطٌ ؟



ثِيَابُ ٱلنَّوْمِ

لزيادة الاستفادة من هذا الكتاب :

« الحديث عن الثياب »

ليست عناوين الصفحات سوى اقتراحات موجزة حول كيفية استخدام الرسوم المبينة كموضوع للحديث. إن هذه الرسوم مصممة لتساعد الأطفال على استيعاب مفهومات مهمة متنوعة في أثناء مناقشتها معكم. فمثلاً، يمكنكم في لوحة الرقع (ص ٢٤، ٢٥) الحديث عن رقعة «مربعة» أو «مستديرة» أو «مستطيلة»، وقد يرغب طفلكم في أن يبحث في البيت عن أشياء مربعة أو مستديرة أو مستطيلة.

وعند الحديث عن «فتش عن صورة مثل هذه» (ص ١٠، ١١) يمكنكم الإشارة إلى ملمس بعض المواد «كنعومة» الصوف و«ملاسة» البلاستيك. وحثوا ابنكم على لمس شيء من الصوف أو البلاستيك أو المواد الأخرى التي تتحدثون عنها. كذلك يمكن بيان الفروق المرئية في الشكل واللون في كثير من الصور. إن القدرة على تمييز الاختلافات في الشكل ستكون عوناً كبيراً للطفل فيما بعد عندما يبدأ بتعلم القراءة.

ويجب أن يتعلم الأطفال باكراً أن الصور المتعاقبة قد تمثل قصة، وقد يجد الوالدون من الضروري أن يبدأوا هم بحكاية أول قصة أو اثنتين من مجموعة «احك القصة» في لوحات الصور المتسلسلة، مشيرين إلى كل صورة بدورها حسب ترتيبها الصحيح. ولن يطول الوقت قبل أن يرغب الأطفال – كل حسب إمكاناته – في أن يقوموا هم بحكاية القصة من صورها المتعاقبة.

كذلك تتخلل الكتاب كله فرص للعد البسيط، فمثلاً في لوحة «الحديث عن المحافظة على الدفء» (ص ٣٤، ٣٥) يمكن عد أربع غنمات وحمل واحد وعصفورين وكلب واحد.

إن الاقتراحات الواردة أعلاه ما هي إلا قليل من الكثير في مجالات الحديث والمناقشة التي يمكن بحثها.

ولا بد لنا أخيراً من التأكيد مجدداً أن الهدف الرئيسي لهذا الكتاب هو أن يجد الوالدون والأطفال كلاهما لذة ومتعة في مناقشة رسومه وموضوعاتها.

سِلْسِلَةُ «أَحادِيث مع الأَطْفالِ»

١ - الحَدِيثُ عَنِ الحَيَوانات
٢ - الحَدِيثُ عَنِ البيت
٣ - الحَدِيثُ عَنِ الشاطِئ
٤ - الحَدِيثُ عَنِ الحَانُوت
٥ - الحَدِيثُ عَنْ بَدْءِ دُخولِ المَدْرَسَةِ
٦ - الحَدِيثُ عَنِ السُّوق
٧ - الحَدِيثُ عَنِ الطِّفْل
٨ - الحَدِيثُ عَنِ الثِّيابِ
٩ - الحَدِيثُ عَنِ الحدائق العامّة
١٠ - الحَدِيثُ عَنْ أيّامِ الإجازاتِ
١١ - الحَدِيثُ عَنْ وَقْتِ النَّوم

Series 735 Arabic